

Las Corporaciones Bíblicas son el elemento diferenciador de la Semana Santa de Puente Genil. Es un rasgo típico y tradicional de entender y vivir la Semana Mayor en uno de los pueblos más importantes de la provincia de Córdoba. No en vano está declarada de interés turístico nacional desde el año 1979, por peculiaridades que contienen sus brillantes y únicos desfiles procesionales con la presencia de multitud de figurantes ataviados con vistosos ropajes, portando en sus manos el atributo o martirio identificativo del personaje representado del Antiguo o Nuevo Testamento.

Su origen está documentado en los libros de actas de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno por los años de 1664, en los que aparecen reseñados Apóstoles, Ángeles, Evangelistas, Profetas, Símbolos de la Religión etc., desfilando en la procesión del Viernes Santo.

Si bien no fue en su origen exclusivo de nuestra ciudad, si lo ha sido en cuanto a su mantenimiento y pervivencia a lo largo del tiempo, ya que en muchos lugares, esta manifestación de religiosidad popular, no sobrevivió a las Decretales de los Obispos ilustrados de finales del siglo XVIII.

Será a partir del último tercio del siglo XIX, cuando estas asociaciones de figuras por pasajes bíblicos se disgreguen del tronco común de la Cofradía del Patrón Jesús Nazareno y comiencen a tener entidad propia.

Establecían sus reuniones, durante la Cuaresma y Semana Santa, en lugares que en aquellos días no tenían utilidad, bodegas, molinos, graneros, propiedad de algunos de los miembros de la Corporación. Así se mantendrán durante décadas de forma itinerante, hasta que en la segunda mitad del siglo XX se empiece tímidamente, por las Corporaciones más señeras, a tener una sede estable y fija.

Comienza, por tanto, a tomar cuerpo la idea de poseer un lugar en propiedad. De esta forma, aparece la casa denominada "Cuartel" como lugar de convivencia y encuentro donde se rinde culto a la amistad y hermandad entre componentes. Es en el cuartel donde sus miembros, llamados entre sí "hermanos", forjarán amistades que durarán toda una vida.

Cada una de las Corporaciones tiene una vinculación especial con una Cofradía, sea Cristo o Virgen a la que acompañan vestidos con el hábito penitencial correspondiente.

El número de componentes oscila en una media de 35 miembros, salvo la Corporación del Imperio Romano en torno a los 180 componentes divididos en lujosas escuadras de varios colores al frente de un capitán. "Los romanos," inician su primera salida oficial en la tarde del Jueves Santo desfilando por la calle Don Gonzalo al son de marchas o pasodobles, compuestos por compositores locales y cuyo repertorio musical es muy numeroso.

Las casas – cuartel se encuentran situadas en el casco histórico y responden a dos tipos constructivos. Por un lado, antiguas casas rehabilitadas para tal fin y que en su origen tuvieron un destino fabril, y por otro, casas de nueva planta siguiendo en la mayoría de los casos la tipología andaluza.

Todas ellas tienen unos elementos comunes: amplio vestíbulo, comedor, despensa cocina y habitación para las figuras (donde se guardan todos los enseres de estas, rostrillos, ropajes, martirios, etc..) y en las ocasiones que el lugar lo permite un patio.

La vida cuaresmera comienza en Puente Genil de forma oficial a partir del Jueves Lardero, anterior al Miércoles de Ceniza. A partir del siguiente sábado denominado ya de romanos comienzan las subidas al Calvario, pequeño cerro que domina el Santuario de Jesús Nazareno, donde acuden todas las corporaciones a oír "Los Misereres" que por parte de la banda del Imperio Romano se entonan en honor del Patrón. Allí se beben las "uvitas", pequeñísima medida de vino, se le supone la cantidad de mosto que puede tener una uva, escanciada por el alpatana a cuyo cargo está la cesta o alpatanera donde lleva las botellas de vino. Las saetas cuarteras y las coreadas se viven intensamente en estas noches cuaresmeras de "Romanos" en Puente Genil.



A lo largo de la tarde del Miércoles Santo, tiene lugar la exposición de "Las Figuras" que forman y dan nombre a la Corporación. Esa tarde los cuarteles abren sus puertas a todas aquellas personas que quieran conocer cómo la "Mananta" se siente dentro.



Foto Video Javi



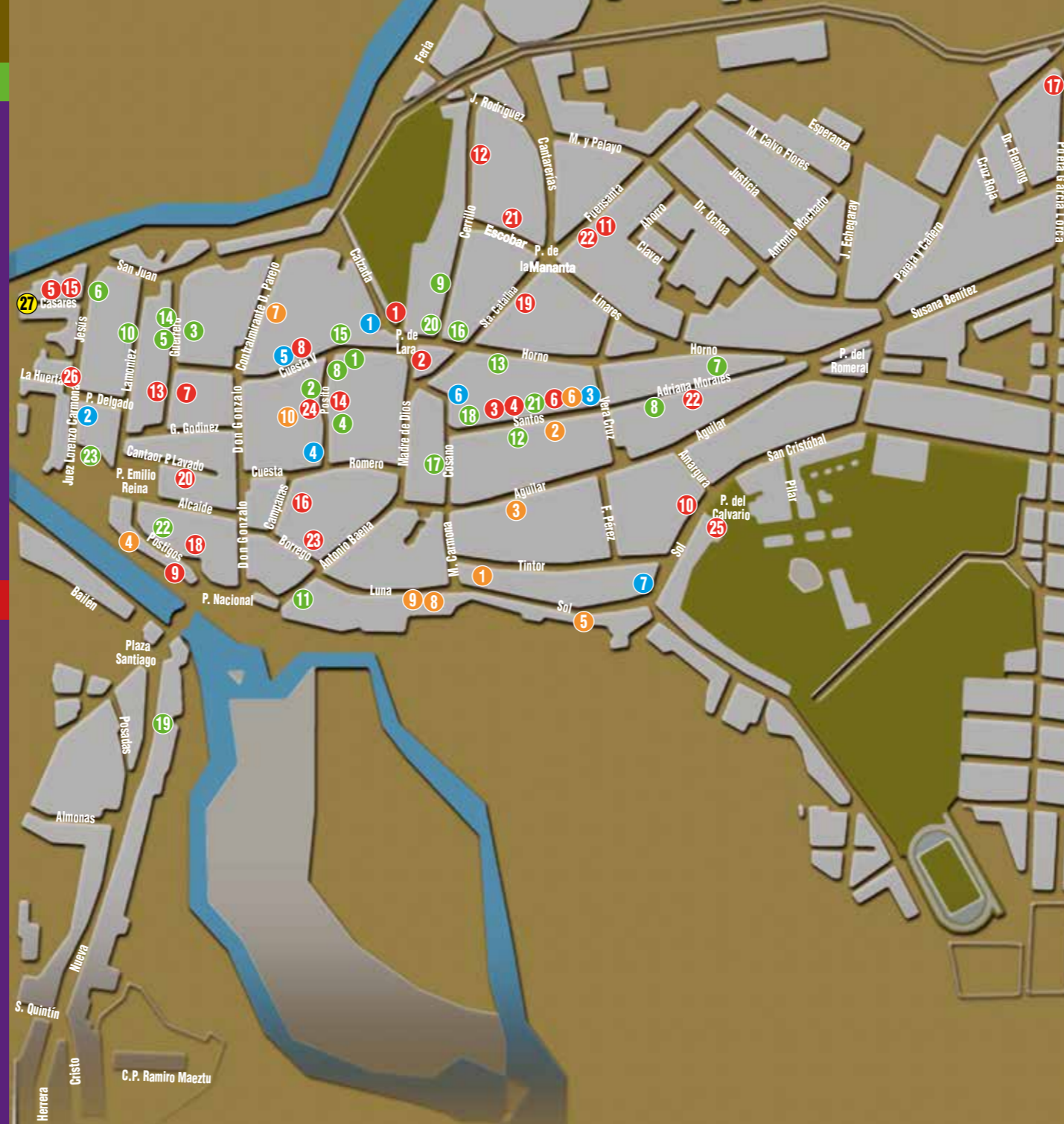
CUARTELES

ANTIGUO TESTAMENTO

- 1 El Arca de Noé
- 2 El Pentateuco – Fariseo y Publicano
- 3 Caín y Abel (La Lanza)
- 4 El Arca de la Alianza
- 5 Los libertadores y patriarcas de Israel (La Espina)
- 6 Los fundadores de Israel (La Cruz)
- 7 Los Levitas
- 8 El Clan de Quehat
- 9 La Destrucción de Sodoma
- 10 Los Babilonios
- 11 La historia de Saúl (La Sentencia de Edón)
- 12 Los Pecados de David “El Cirio”
- 13 El Juicio de Salomón y las Tres Marías
- 14 El reinado de Josafat “El Silencio”
- 15 La Coronación de Jehú “La Bengala”
- 16 La Salvación de Jonás “La Ballena”
- 17 La Reconstrucción de Jerusalén
- 18 La Historia de Tobías “El Pez”
- 19 El Reinado de Esther
- 20 Los Defensores de Israel
- 21 Los Siete Hermanos Macabeos
- 22 Los Profetas
- 23 Reyes de Israel y Judá

NUEVO TESTAMENTO

- 1 Los Ataos
- 2 Los Apostóles
- 3 Los Evangelistas
- 4 Las Parábolas de Jesús
- 5 Las Tentaciones de Jesús (2º grupo de la Soledad)
- 6 Las Profecías de Jesús (Las Negaciones de S. Pedro)
- 7 La Transfiguración de Jesús (La Bendición de Jesús)
- 8 Los Milagros de Jesús
- 9 El Centurión
- 10 Los Samaritanos
- 11 La Resurrección de Lázaro
- 12 Los Doctores de la Ley (La Sentencia de Jesús)
- 13 Las Sectas Judaicas y Discípulos de Emaus
- 14 Judit y la Degollación de San Juan Bautista
- 15 El Pretorio Romano
- 16 Las Autoridades Judaicas de Jerusalén (La Judea)
- 17 Los Testigos Falsos
- 18 El Prendimiento de Jesús
- 19 Los Judíos del Azote “Los Jetones”
- 20 Los Mitigadores de Jesús (La Corona)
- 21 El Sudario de Cristo
- 22 Las Apariciones de Jesús
- 23 Los Siete Diáconos
- 24 La Conversión de Saulo (Los Martirios de Jesús)
- 25 Judío Errante e Ismael
- 26 Las Llagas de Jesús
- 27 Imperio Romano



SÍMBOLOS DE LA RELIGIÓN

- 1 Potencias del Alma
- 2 Los Dones del Espíritu Santo
- 3 Las Virtudes Teologales
- 4 Las Virtudes Cardinales y Sibila de Cumas
- 5 Las Virtudes Morales
- 6 Paz, Conciencia y Bondad (3º de la Soledad)
- 7 Las Postrimerías del Hombre “El Ancla”

GRUPOS

- 1 El Viejo Pelicano
- 2 Grupo Hermandad “La Cepa”
- 3 Las Hijas de Salfad
- 4 El Primero del Lavatorio
- 5 El Legado de María
- 6 Las Lamentaciones
- 7 Los Mirófonos de la Cruz Invicta
- 8 El Sueño de Prócula
- 9 La Sagrada Alianza
- 10 La Traición de Judas



Edita / Ayuntamiento de Ponte Genil
Oficina de Turismo de Ponte Genil

Fotografías / Pablo Alfaro, Juan Leiva,
Manuel Luna, Javier Morón, Jorge Ortiz,
Antonio Velasco

Textos / Ayuntamiento de Ponte Genil
Agrupación de Cofradías