

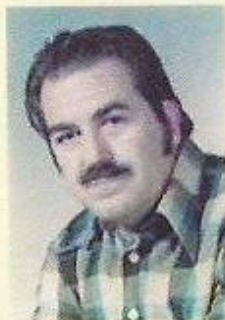


AYUNTAMIENTO DE
PUENTE GENIL
Delegación de Cultura
www.aytopuentegenil.es



SALA “PÉREZ ALMEDA”

Ex-Convento Padres Franciscanos “Los Frailes”
c/ Contralmirante Delgado Parejo,
PUENTE GENIL (Córdoba)



ENRIQUE PÉREZ ALMEDA
(1928, Puente Genil – 2012 Málaga)

Pintor artístico de estilo figurativo y técnica neo-impressionista que en su tierra natal figura por derecho propio en el Libro de Hombres Ilustres, y en su tierra adoptiva ha sido admirado y seguido por muchos pintores de generaciones más jóvenes. Está representado en varias pinacotecas de ámbito andaluz, y su obra figura en muchas colecciones privadas de España y de países como Portugal, Francia, Italia, Inglaterra, Irlanda o Marruecos.

La prensa malagueña se hizo eco permanente de su fecunda actividad expositiva, especialmente a lo largo de las décadas de los años 70, 80 y 90 del siglo pasado, aunque no dejó de pintar hasta 2007, por razones de salud.

Casado con la escritora Juanita Torres, y padre de cinco hijos, también se volcó en su actividad profesional como Maestro de Enseñanza Primaria hasta su jubilación en 1992, y destacó en su dedicación al ajedrez como jugador federado de Categoría Preferente.

Con una colección permanente de sus obras más representativas y la proyección (según demanda) de un documental referido a su trayectoria personal y profesional, rendimos tributo a Enrique Pérez Almeda, un artista irrepetible, honrado pintor de mar y pueblos, incansable viajero derrochador de un optimismo vital y una ilusión desbordante por la pintura que le permitió sobresalir entre sus coetáneos por su acertado uso del color y su maestría en el dibujo, sin traicionar nunca su aproximación de estilo figurativo. Las esquinas de cualquier ciudad y el fragmento de vida congelado en los quehaceres de sus habitantes, las calles y cuevas de su pueblo y los pasos de su Semana Santa, las playas del litoral de Málaga y sus tradiciones y rincones más emblemáticos..., siempre tendrán un sentimiento de deuda con un pintor que supo captar todos sus matices, con fuerza y con delicadeza a partes iguales, dominando procedimientos tan dispares como el óleo, la acuarela, las ceras, la tinta china, los grabados y monotipos. Merece nuestro reconocimiento tan insigne



Antonio y Enrique Pérez Almeda
(Málaga 1988)

personaje, cordobés de Puente Genil que se enamoró de Málaga y se quedó para siempre a vivir bajo su intensa luz mediterránea.

Su hermano Antonio es otro pontanés ilustre, un poeta que figura por derecho propio entre lo más granado de la lírica cordobesa del siglo XX. En Puente Genil ya cuenta Antonio Almeda con importantes reconocimientos: un monolito en mitad del Puente de Miragenil donde podemos leer un soneto suyo, y una calle dedicada a él. Aquí, junto al magnífico retrato al óleo que le hizo Enrique, también se expone una pequeña muestra de sus textos.

La Sala "Pérez Almeda" se suma a la oferta cultural que el Ayuntamiento de Puente Genil pone a disposición del pueblo y toda la comarca, cuyos habitantes y colectivos sociales y educativos podrán disfrutar a partir de ahora visitándola.



Enrique, Fosforito y Antonio
en la Taberna de Perico Lavado.
(Puente Genil)