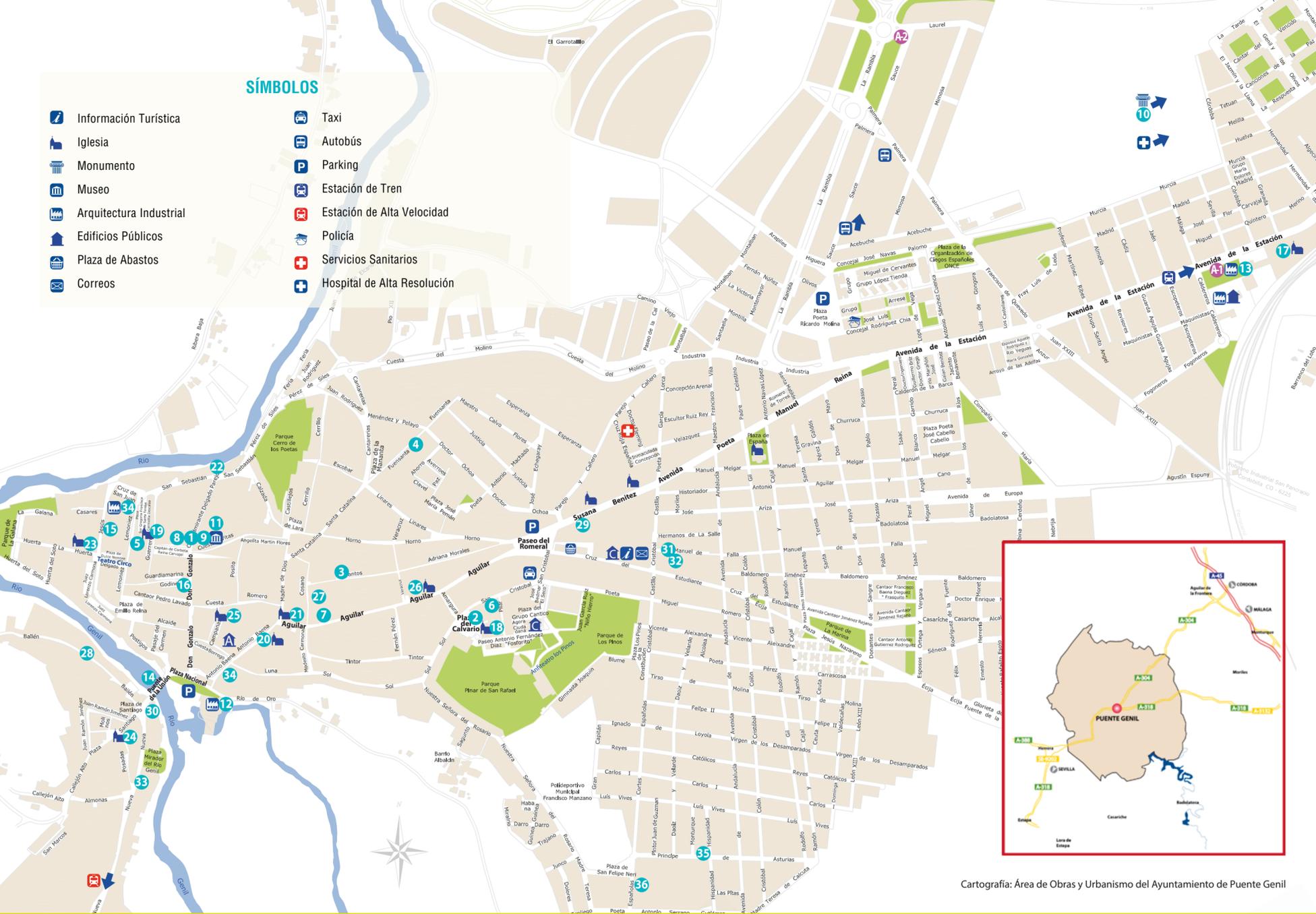


## SÍMBOLOS

- Información Turística
- Iglesia
- Monumento
- Museo
- Arquitectura Industrial
- Edificios Públicos
- Plaza de Abastos
- Correos
- Taxi
- Autobús
- Parking
- Estación de Tren
- Estación de Alta Velocidad
- Policía
- Servicios Sanitarios
- Hospital de Alta Resolución



Cartografía: Área de Obras y Urbanismo del Ayuntamiento de Puente Genil

## CALENDARIO de EVENTOS

- ENERO**
  - + Cabalgata de Reyes
  - + Día de las Corporaciones
  - + Cruces de Mayo
  - + Verbenas de las Aldeas y Barrios (de mayo a septiembre)
- FEBRERO**
  - + Media Maratón de Puente Genil
  - + Carnaval
  - + Jueves Lardero
  - + Sábados de Romanos
  - + Exaltación de la Saeta Cuartelera
- MARZO**
  - + Sábados de Romanos
  - + Feria de la Tapa
  - + Encuentro de Encajeras
  - + Semana Santa
- ABRIL**
  - + San Marcos
- MAYO**
  - + Semana Santa Chiquita
  - + Fiestas de Nuestra Señora los Desamparados
- JUNIO**
  - + Rock and River Blues Festival
  - + Duathlon Villa de Puente Genil
  - + Noches en la Villa (de junio a septiembre). Programa con actividades y visitas guiadas nocturnas en la Villa Romana de Fuente Álamo.
- AGOSTO**
  - + Feria Real
  - + Festival de Cante Grande Fosforito
- OCTUBRE**
  - + Cata del Membrillo
- DICIEMBRE**
  - + Fiestas Patronales de la Purísima
  - + Saboreando tu historia
  - + Carrera de Navidad Miguel Ríos
  - + Encendido Alumbrado Navideño

## Dónde alojarse

Donde dormir	Dirección	Teléfono	Web
Hotel El Carmen ***	Avenida de la Estación, s/n	957 601 193	www.hotel-elcarmen.com
Hotel Las Acacias **	C/ Laurel, 38-40	957 600 011	www.hotel-lasacacias.es
Hostal El Pasaje **	C/ Gravira, 12	957 117 530	www.elpasajehotel.com
Hostal Nueva Mezquita *	C/ra. Puente Genil-Herrera, km 3,7	957 606 835	Facebook: Hostal Restaurante Mezquita
Casa Rural Esmeralda	C/ Ribera Alla, s/n - C/ra del Palmeral	957 609 397	Facebook: Casa Rural Esmeralda
Alcor	C/ Alcor, 36 Urb. Cañada de la Plata	669 791 275	anamarquez@gmail.com



E-mail: [turismo@ayto puente genil.es](mailto:turismo@ayto puente genil.es)

14500 Puente Genil - Córdoba  
C/ Cruz del Estudiante, 35 Casa de la Cultura

Oficina de Información Turística de Puente Genil

## Situación



**DISTANCIAS DESDE:**  
**Madrid:** 460 km por A-4  
**Córdoba:** 71 km por A-45 y A-304  
**Sevilla:** 130 km por A-92  
**Granada:** 155 km por A-92  
**Málaga:** 155 km por A-45

**Telefonos de interés**

Guardia Civil	957609052 / 151
Bomberos	957607080
Policía Local	957606875
Emergencias	902505061
Estación de Tren	957769337
AVE	902240202
Taxis Plaza del Romeral	957600408
Taxis Plaza de Santiago	957601034

## Direcciones de interés

Ayuntamiento de Puente Genil	Oficina de Turismo de Puente Genil
C/ Don Gonzalo, 2	C/ Cruz del Estudiante, 35
Tel. 957605034	Tel. 957600853
<a href="http://www.puentegenil.es">www.puentegenil.es</a>	<a href="http://www.turismo puente genil.es">www.turismo puente genil.es</a>

## VISITAS Y ACTIVIDADES

- RED DE ESPACIOS DE INTERPRETACIÓN DE LA SEMANA SANTA
- 1. MUESTRA DE LA SEMANA SANTA DE PUENTE GENIL
- CUARTELES DE SEMANA SANTA
- 2. DE LAS CIEN LUCES
- 3. EL CIRIO
- PUNTOS DE INTERÉS
- 4. PLAZA DE LA MANANTA
- 5. PLAZA DEL DULCE NOMBRE
- 6. PLAZA DE EL CALVARIO
- 7. COMPÁS DEL CORO
- OTROS
- 8. ESCUELA DE SAETAS DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS
- 9. AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS, HERMANDADES Y CORPORACIONES BÍBLICAS
- 10. VILLA ROMANA DE FUENTE ÁLAMO
- 11. MUSEO ARQUEOLÓGICO
- 12. FÁBRICA LA ALIANZA
- 13. FÁBRICA NTRA. SRA. DEL CARMEN
- 14. PUENTE DE LA UNIÓN
- 15. CASA DE LA AURORA
- 16. CASA-PALACIO DUQUES DE MEDINACELI
- 17. PARROQUIA NTRA. SRA. DEL CARMEN
- 18. PARROQUIA DE JESÚS DE NAZARENO
- 19. EX CONVENTO DE LA VICTORIA
- 20. EX CONVENTO DE LA ASUNCIÓN
- 21. SANTUARIO DE LA CONCEPCIÓN
- 22. CASA DE LEOPOLDO LEMONIEZ
- 23. ERMITA DULCE NOMBRE
- 24. PARROQUIA DE SANTIAGO
- 25. PARROQUIA DE LA PURIFICACIÓN
- 26. ERMITA DE LA VERACRUZ

## BODEGAS VINO

27. BODEGAS DELGADO (+34 957 600 085/4-34 957 601 537) Visitas y degustación de vino, posibilidad de visita junto con espectáculo flamenco

## ACEITE DE OLIVA

FINCA LAS VALDESAS (\*) Visita al molino y finca, desayuno-cata, taller de recolección, paseo por el olivar en coche de caballos (+34 957 093 000/+34 681 343 184)

## DULCE DE MEMBRILLO

- MEMBRILLO EL QUIJOTE (+34 957 609 096) (\*) Visita a la fábrica y museo del membrillo, degustación y venta
- MEMBRILLO SAN LORENZO (+34 957 600 296) (\*) Visita guiada a las instalaciones, degustación y venta
- MEMBRILLO LA GÓNDOLA (+34 957 600 329) Visita guiada a las instalaciones, degustación y venta
- CONFITERÍA MIRAGENIL (+34 957 600 643)
- CONFITERÍA NIETO (+34 957 609 792)
- COLECCIÓN ETNOGRÁFICA JOSÉ DÍAZ ARROYO (+34 957 600 853)
- JESÚS GÁLVEZ SILVA (+34 645 790 267) Elaboración de rostrillos, imaginaria y escultura
- ANTONIO DELGADO RUIZ (+34 957 607 676) Elaboración de plumeros

## VISITAS GUIADAS

- CYDONIA, TURISMO, COMUNICACIÓN Y CULTURA (+34 619 643 744) Visitas guiadas
- CORTIJO "EL CANAL" (+34 627 722 342) (\*) Visitas Guiadas
- WINTHOS MANAGEMENT (+34 627 722 342) (\*) Organización de eventos

Itinerario Semana Santa Puente Genil (\*) Fuera de mapa

## Dónde comer

Restaurantes		
Casa Pedro	957604276	C/ Poeta García Lorca, 5
Bodega	610194972	Plaza de Emilio Reina, s/n
Los Trujales	957603167	Poli. Huelmo del Francés
Restaurante La Harinera del Carmen	957601193	Av. De la Estación, s/n
El Poncho	638029500	Plaza de España, 9
La Bodega	686432373	C/ Montemayor, 16
Las Acacias	957605551	C/ Saucá, 26 (Pol. Ind. Las Flores)
Los Boliches	957602757	Pol. Comercial Las Acacias, Urb. Cañada de la Plata, Ctra. Lucena
La Viña de Bruno	957605591	Av. Manuel Reina, 23
Nueva Mezquita	957606835	Ctra Puente Genil-Herrera
Los Pilares	606781231	C/ Parejo y Calero, 23
Los Arcos	605285088	Pol. Ind. Los Arcos, C/ Jose Villafraña Melgar, 9
Restaurante Sorla	957601192	Ctra. Puente Genil-Herrera
Pizzerías/Italianos		
Delicias	957609797	C/ Calderón de la Barca, 26
Mamma Mia	655874218	CC. El Tragaluz Ctra La Rambla s/n
La Toscana	957601203	Avda. La Estación, 54
Da Bruno's	957 347 234	C/ Susana Benítez, 24
Pizzería Hidalgo's	957 118641	C/ Elio Antonio de Nebrija, 2
Dani's Pizza	957 603 827	C/ Manuel Melgar, 14
Comida rápida		
Dupin's	957606164	Av. Manuel Reina, 72
Dupin's 2	957605144	Plaza de España, 4
Golden Kebab	957028960	Av. Manuel Reina, 61
Fide Pizza	957603054	C/ Montemayor, 4
Burger King	957602317	Ctra. De la Rambla, 35-39
Khalil Döner Kebab	601616868	C/ Giner de los Rios, 2
Nam Nam	957603658	C/ Industria, 26
D' Bokatas	653312882	C.C El Tragaluz - Ctra La Rambla s/n
Comida asiática		
Gran Muralla	957606734	C/ Padre Celestino, 19
En las aldeas		
El Albarillo	605466558	Aldea de Puente Alegre
La Rueda	957605500	C/ Cáceres, s/n -La Mina-
Santa Ana	957617186	C/ Cerro de los Cuena, 1 -El Palomar-

## Bares de tapas

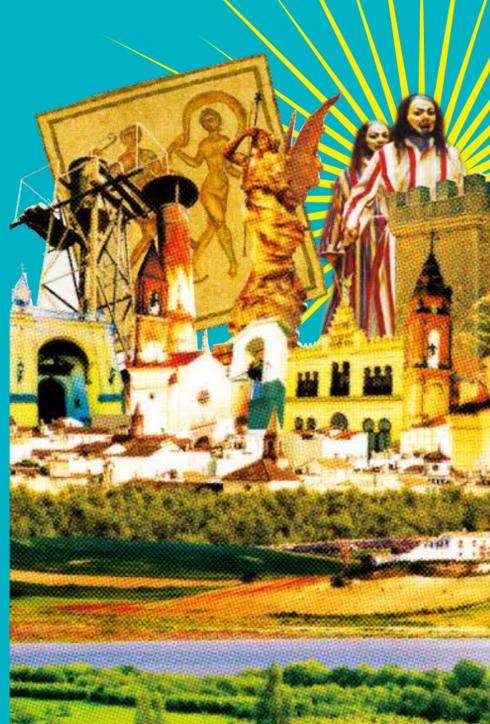
Maruja Limón	957847399	Plaza Emilio Reina, 5
Tapamania	620284216	Av. Manuel Reina, 79
Tapamania	620284216	Ctra La Rambla, 7
Taberna Alegria	667249493	Av. Manuel Reina, 78
Bar La Esquina	957028276	C/ Susana Benítez, 54
Bar Antolin	95784173	C/ Susana Benítez, 54
Bar Aguilera	957601037	C/ Nueva, 88
Bar Félix	957602103	Avda. Manuel Reina, 97
Bar Alimón	957649086	Avda. Manuel Reina, 58
Bar Jamón	957601012	Paseo del Romeral, 26
Bar Rey	957600190	C/ Aguilera, 82
Bar Vergara	957600122	C/ Manuel de Falla, 59
Cervecería/cafetería Fifteen	957605572	Av. Europa, 5
Central	957608966	Av. Manuel Reina, 17
Casa Ricardo	957602144	C/ Doctor Ochoa, 67
Casa Ricardo	654 277 283	C/ Aguilera, 94
El Cambrío	655973856	Av. De la Estación, 25
Eugenio	957602058	C/ Aguilera, 68
Gris 90	605466464	Av. Manuel Reina, 60
La Casa del Aceite y el Vino	677 793 49	Ctra. La Rambla, s/n
La despensa de la Barca	661233569	C/ San Sebastián, 4
La Marina/Bar Playa	957601048	Plaza Nacional, 4
Luis Márquez	957600763	C/ Cruz del Estudiante
El Rinconcito Mediterráneo	95741085	Av. De la Estación
Bar el Pinche	957609319	Av. Manuel Reina, 177
Llanete	697 835 701	C/ Aguilera, 74
Taberna Las Tablas	655 043 274	Av. Andalucía, 13
La Bodeguita	657 510 549	Av. Andalucía, 123
Cervecería Hops	677 674 882	C/ Montalbán
El Vainero	653 553 900	C/ Batolomeo Jiménez, 26
Café-Bar Los Pinos	957 847 887	Parque de los Pinos s/n
Bar Grana	605 108 840	C/ José Ariza, 101
Asadores de pollos/Comida Casera		
Pollería y Comedor (Dué Fama)	957 607 909	Avenida de la Estación, 28
El Palacio del Pollo	957 603 158	C/ Miguel Romero, 8
Pollería "La Buena Fama"	957 607 187	C/ Susana Benítez, 14
Asador de Pollos "El Albarillo"	957 607 009	C/ Profesor Martínez Ribes, s/n
Asados Gloria	957 602 334	C/ Pablo Picasso, 47
Asador Pontones	957 604 036	Av. Andalucía, 3

**Cómo viajar**

San José Viajes	957 607 835	Plaza de España, 1
Viajes Vianeros	957 609 118	Av. De la Estación, 38
B the Travel Brand	957 962 085	C/ Cristóbal Colón, 13
Viajes Matallana (Carrefour)	957 606 099	C/ Cruz del Estudiante, 60
Mundo Nómada Viajes	957 603 671	Av. Andalucía, 1

# PUENTE GENIL

GUÍA TURÍSTICA  
DONDE EL SOL SE HACE DULCE



# PUENTE GENIL CULTURA Y PATRIMONIO

Bienvenido visitante. Puente Genil te abre los brazos y te invita a disfrutar de este pueblo de gente abierta y hospitalaria, amante de la cultura y del bullicio de la fiesta. Te invitamos a compartir nuestros rincones, la belleza natural de nuestro paisaje y el rico patrimonio de nuestro pasado industrial. Un lugar donde las huertas y el río dibujan la campiña. Donde conviven el silencio y el ruido sin prisas pero sin pausas. Donde la tradición deja paso a la modernidad y al desarrollo. Donde el campo y la ciudad se unen. Un lugar donde vivir. Una experiencia para rememorar.

**Villa Romana de Fuente Álamo:** La Villa destaca fundamentalmente por su interesantísimo conjunto musivario, con algunos de los mosaicos figurativos y geométricos más importantes de España. Esta villa parece tener una primera base de asentamiento correspondiente al siglo I d.C., perdurando hasta el comienzo de la dominación musulmana, aunque su mayor importancia se hace evidente en los siglos III-IV d.C.

**Castillo Anzur:** Alalaya árabe del siglo X, que domina la ciudad y sus contornos, y junto a la que se desarrolló la batalla de Arniñol en 1126. Castillo Anzur preside, desde una loma cerna al casco urbano de Puente Genil, la vida de la ciudad, estando representado en el escudo de la Villa. En días despejados son visibles desde aquí las cumbres de Sierra Nevada.

**Puente sobre el río Genil:** Es nuestro monumento más emblemático por ser el símbolo de la unión de las dos orillas en 1834, dando origen al Puente Genil actual. Su primera construcción data de 1589, obra del arquitecto cordobés Hernán Ruiz II. La actual configuración del puente se debe a la reforma realizada por el ingeniero francés Leopoldo Lemoniez Renault, discípulo de Eiffel, en el año 1874.

**La Alianza:** edificio construido en 1878 por Leopoldo Lemoniez, es uno de los símbolos más importantes del río pasado industrial de Puente Genil. Comenzó siendo una fábrica de harinas y continúa, años más tarde (1889), produciendo electricidad. Su estado de conservación es bastante bueno, dado la robustez y calidad de los materiales empleados, a pesar de estar expuesto a las riadas y avenidas del río Genil.

**La Aurora:** Fue construida en el año 1897 por el arquitecto local Rodrigo García como sede de la fábrica de electricidad, LA AURORA. Los directivos de la Sociedad quisieron culminar el edificio que albergaría la nueva Central Eléctrica de Puente Genil con una escultura de la diosa romana Aurora. Se cuidó la fachada en grado sumo y se revistió de reminiscencias históricas, presentes en su alzado neo-mudéjar.

**El Carmen:** Actualmente es un hotel de tres estrellas que ocupa parte de la antigua Fábrica de harinas, jabones y aceites Nuestra Señora del Carmen, construida en 1904, por el ingeniero Galán Benítez, y que tuvo que ser ampliada siguiendo la estructura original en 1954.

**Teatro Circo:** Fue construido por el arquitecto local Rodrigo García en el año 1902. El origen de este Teatro se debió a la mucha afición que existía en Puente Genil a dicho arte y, desaparecido el Teatro Circo de Rivas y Solís, se quedó la Villa sin edificio propio para este tipo de actos culturales. Su nombre se debe a que, además de obras teatrales, se representaban otro tipo de espectáculos de contenido circense.

**Casino Liceo Mercantil:** El origen de este edificio, construido en el año 1897, se debió a un encargo de Antonio López, conocido por Palomo, para sede de un café de nueva planta que llevó a cabo el maestro de obras Rodrigo García, autor de numerosos edificios en Puente Genil. Es una copia del palacio veneciano Vendramin Galleri.

**Casas exquisitas:** Como la Casa Palacio de los Duques de Medinaceli, conocida popularmente como la Mayordomía, por ser residencia del administrador de los duques. Fue construida en el último tercio del siglo XVIII, aún cuando a principios del siglo XIX todavía se le estaban realizando obras. Posee una amplia portada de piedra, con dos escudos adomando la fachada. La Casa de los Ximénez-Montilla, aunque muy deteriorada por el paso del tiempo, conserva el señorío en u balconada y escudos. La Casa de los Reina, el compás de la Victoria, obra del arquitecto de la Plaza de España en Sevilla, Aníbal González, y otras muchas le saldrán al paso en sus paseos por nuestra ciudad.

# PUENTE GENIL AL NATURAL

Paisajes que abrirán sus sentidos a los sonidos, olores y colores de una naturaleza infinita en sus contrastes. Parajes naturales, zonas húmedas, cortijos y yacimientos arqueológicos en un paisaje de olivos, huertas y viñas. Desde las pequeñas Sierras del Niño y el Castillo a la laguna de Tíscar, perteneciente a las Reserva Natural de las Zonas Húmedas del Sur de Córdoba, nuestro entorno natural y paisajes no le dejarán indiferente. Varias rutas de senderismo y cicloturismo le permitirán disfrutar del paisaje, la fauna y la flora de sus sierras, riberas y lagunas.

**El Pantano de Cordobilla,** protegido como Paraje Natural, es el último pantano en el curso del Genil antes de su desembocadura en el Guadalquivir. Los tarajes y carrizos sirven de refugio a numerosos animales, algunos de los cuales crían allí. Podrán observar numerosas aves acuáticas como la cigüeñuela y el andarríos chico, garzas reales, imperiales, martinets, avetorillos y garcillas buayeras. Entre los patos el ánade real es el más abundante, en invierno se pueden observar otras especies como el pato cuchara y el porrón común, el calamón, y la polla de agua. Durante el invierno visitan el embalse tres especies que proceden de la costa, la gaviota sombría, la gaviota reidora y el cormorán grande. Entre las rapaces cría el aguilucho lagunero y durante la migración se puede observar algún águila pescadora. También encontramos pequeñas aves que se ocultan entre la vegetación de las orillas, como el ruiseñor bastardo, el carricero y el zarcero.

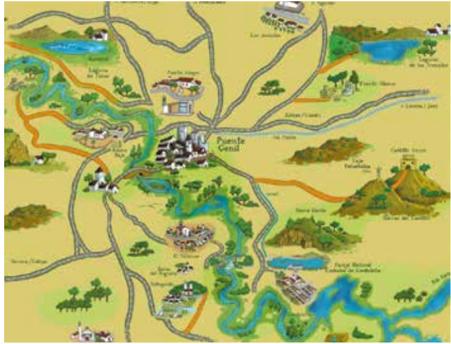
**La Laguna Seca,** en Los Arenales, es una laguna de agua dulce que se mantiene inundada desde diciembre a mayo, rodeada de cultivos de secano, predominando los olivos y las viñas. Podemos observar distintos tipos de aves dependiendo de la época del año: ánade real, focha común, garza real, flamenco,...

**La Laguna de Tíscar,** se localiza a ocho kilómetros de la localidad siguiendo el carril de tierra que parte de la aldea de Puerto Alegre. Se trata de un espacio protegido declarado como Reserva Natural por la Consejería de Medio Ambiente desde 1984, formando parte de las denominadas Zonas Húmedas del Sur de Córdoba junto al Embalse de Cordobilla. Su agua es salada o salobre debido a los minerales del suelo. En este espacio podemos encontrar dos observatorios, uno de uno público y otro científico. La fauna es abundante y en la actualidad es la laguna con más especies de aves acuáticas de toda la provincia. Según la época del año podemos observar aves invernantes, que utilizan la laguna en invierno como lugar de descanso durante su viaje migratorio; y aves estivales, en primavera y verano.

**El paraje de Los Castellares** es un pequeño espacio natural que se encuentra junto al río Genil en el tramo que abandona nuestro término municipal. Lo más característico es el tajo que sigue el curso del río describiendo la forma del meandro. Este tajo está formado por un tipo de roca llamada calcarenita, y en el encontramos muchos fósiles que vivieron bajo el mar hace unos 15 ó 20 millones de años. En el tajo crían el cuerno, la grajilla y el cernicalo, y hasta hace poco tiempo el halcón peregrino. Siguiendo el carril que discurre paralelo al río hay numerosos parajes donde crían pequeñas aves como el jilguero, el verdicillo, la curruca y el ruiseñor. En las orillas del río encontramos álamos blancos y eucaliptos. También son fáciles de ver reptiles como la lagartija colilarga, el lagarto ocelado y alguna culebra.

# PUENTE GENIL A PASO LENTO

El sabor de lo rural lo ponen las siete aldeas que rodean a Puente Genil, nombres tan sonoros y evocadores como El Palomar, Puerto Alegre, Sotogordo o La Mina le esperan para mostrarles las excelencias del silencio y la quietud.



**El Palomar,** en origen fue llamado "isla de la Retamosa" por la abundancia de retama, su nombre actual se debe a la existencia en la aldea de un palomar. Se encuentra a pocos kilómetros del núcleo urbano en la margen izquierda del río. El Puente de Hierro se yergue dominante sobre la aldea, que es la más poblada, ya en 1874 contaba con una gran calle y más de cien casas. La iglesia actual posee la campana de la antigua que tiene grabada la fecha de 1554.

**Puerto Alegre y Huertas del Rabanal,** en la carretera de Puente Genil a Santaella, es un paisaje de huertas y casas de labor a orillas del río. La ermita de San Joaquín, ya desaparecida, fue fundada en el año 1771, se conserva la imagen en la actual ermita. En los alrededores de esta aldea son abundantes los hallazgos arqueológicos, en su mayoría de época romana, que se encuentran depositados en el Museo Arqueológico. Testigo mudo de otros tiempos son los restos de la noria del Rabanal.

**La Ribera Baja,** situada en la orilla izquierda del Genil desde la Huerta de la barca hasta el llamado Remolino, está formada por una extensa ribera de huertas y poblada desde tiempos remotos: La Ermita de San Juan Bautista es una de las más antiguas que se conservan en las aldeas. En su interior, además de la imagen de su titular, se encuentra la Nra. Sra. De la Soledad obra del siglo XVIII.

**Cordobilla,** antigua dehesa perteneciente a la casa de los marqueses de Priego, fue propiedad de una familia noble de Córdoba y posteriormente de la familia Estrada Romero hasta la inauguración en 1953 del pantano del mismo nombre y la construcción del poblado de colonización, surtido tras la riada de 1963.

**Los Arenales,** lindado con el término municipal de Aguilar de la Frontera, es un lugar estratégico rodeado de agua que hace a sus tierras fértiles y protegido bajo la eterna mirada de Castillo Anzur. En la carretera que conduce a la aldea se encuentra la Villa Romana de Fuente Álamo.

**La Mina,** formaba parte de la Dehesa de "Las Quebradas", vendida al marqués de Benamejij en 1754. Situada en la carretera de Casariche, en sus cercanías se encuentran algunos yacimientos romanos. Su nombre se debe a un importante venero de agua que abasteció durante muchos años a una parte de la población de Puente Genil.

**Sotogordo** estaba unido a Cordobilla, pero una de las frecuentes variantes que en su cauce sufrió el río Genil ocasionó la separación absoluta. En 1526 comenzó un largo pleito entre el Pontón de Don Gonzalo y Estepa por la posesión, resuelto hacia 1646 a favor de la primera, origen posterior de nuestra ciudad.

## Pasión por la fiesta

**Navidad,** el estreno de alumbrado de las avenidas principales y el recorrido del tren turístico para contemplarlos, hace las delicias de residentes y visitantes. A la ornamentación de las calles se une también la de los escaparates de nuestros comercios, no en vano somos una ciudad de compras.

**Carnavales,** mucha guasa y creatividad compartida, letrillas cantadas al compás con críticas constructivas antes de la esperada Cuaresma.

**Sábados de Romanos,** los sábados posteriores al Jueves Lardero se conocen con este nombre por la subida del Imperio Romano y el resto de corporaciones a la plaza del Calvario para dedicar a Jesús Nazareno saetas cuarterleras y misereres.

**La Semana Santa,** declarada de Interés Turístico y conocida como "Mananita" adquiere en Puente Genil un sello único. Es sin duda una fiesta de sensaciones, donde todo parece mezclarse en un desorden aparente, y la gran fiesta de la participación. 24 Cofradías y 70 Corporaciones desfilan acompañado a imágenes y pasos que le emocionarán.

"Suenan cohetes de fiesta el 25 de abril", así comienzan las sevillanas que junto a la ensalada con majado de pan, hierbabuena y huevo típica de este día, y el salmorejo, alifan una convivencia campestre en nuestra **Romería de San Marcos.**

En tomo al 3 de mayo, Día de la Cruz, Viernes Santo Chiquito se celebran con el mismo boato de los mayores, la **Semana Santa Chiquita** Semilla de la tradición manantera.

El tercer fin de semana de mayo las **Cruces** surgen en las calles de Puente Genil, cada vez más numerosas y animadas.

Durante los meses de primavera y verano también tienen lugar las **verbenas y fiestas populares** de muchos de los barrios y aleas de Puente Genil.

La **Feria Real,** del 15 al 19 de agosto, es una de las más antiguas de la región, celebrándose cada año con renovado impulso y disfrutando de la fiesta y el baile en las casetas.

La **Purísima,** Patrona de Puente Genil desde 1650, culmina su festividad, el 8 de diciembre, con la procesión de la imagen por las calles de la ciudad, que curiosamente lleva en sus manos al Niño Jesús, dado que se le venera también con la advocación de Madre de Dios. Celebra su advocación con el voto solemne del pueblo y procesión.

## Aires antiguos, sones modernos

El **Festival de Cante Grande "Fosforito"** denominado así por nuestro paisano y "Llave de Oro del cante", Antonio Fernández Díaz, y Declarado de Interés Turístico de Andalucía con sus más de 50 años de historia es el principal exponente de la tradición flamenca en Puente Genil.

El **Rock and River Blues Festival,** con 10 ediciones en su haber, también se ha hecho un nombre entre los aficionados a este estilo musical.

Los conciertos de **Noches en la Villa** en el marco incomparable de la Villa Romana de Fuente Álamo se han convertido también en una cita anual para los fans de la música clásica y el flamenco.

## Con mucho gusto

*Optimi Olei Emporium,* el mercado del mejor aceite. Los caídos de la D.O. Montilla-Moriles, a cuya ruta turística pertenecemos, el dulce de membrillo, las frutas y hortalizas de la ribera del Genil... conforman una cocina a la vez moderna y tradicional.

La mayoría de nuestras aldeas están situadas en paraje de huertas, El Palomar, Ribera Baja y Alta, Puerto Alegre, La Mina. De la huerta a la mesa, productos de altísima calidad, unidos a la carnes, pescados y mariscos, propiciados por la cercanía de la costa y por contar desde el siglo XIX con estación de ferrocarril. Los productos derivados de la manzana del cerdo ocupan un lugar destacado, entre ellos el lomo adobado y los chorizos caseros; el flamenquín, el salmorejo, el lomo con almendras son algunos de los exquisitos platos de nuestra cocina más tradicional.

Para la fiesta de San Marcos se elabora una ensalada caldosa, con huevo duro troceado, típica de Puente Genil, aunque se puede tomar en cualquier época del año.

En cuanto a repostería se refiere, destacar nuestro postre más universal el dulce de membrillo, las gachas con coscurros, compota de membrillo, los roscos de huevo o fritos, los pestiños y magdalenas, los roscos de gachas, los rebates, son algunas muestras de la repostería más tradicional y artesana.

## Guardianes de la Historia

Entre sus muros se guardan los vestigios de quienes hace mucho tiempo habitaron las mismas tierras que hoy pisamos. Recuerdos de su vida diaria, sus utensilios, ritos, sus juegos, sepulcros... relatos de las vidas de los hombres y mujeres que nos precedieron.

**Museo Arqueológico,** ubicado desde 1991 en el antiguo convento de "La Victoria" recoge en sus fondos una serie de materiales arqueológicos procedentes de los yacimientos del término municipal de Puente Genil como: Los Castellares, Castillo Anzur, Fuente Álamo... El museo está constituido por dos secciones: Arqueología y Etnografía.

Podemos contemplar una colección de materiales pertenecientes a la Prehistoria, que abarcan desde el Paleolítico Medio al Bronce Final. Variada y singular es la muestra de materiales (cerámica, piedra pulida, hueso y metal) de la Fuente del Lobo elementos significativos de la cultura del *Campaniforme*.

Entre los objetos del mundo tartésico destaca una cerámica corintia del siglo VI a.C., fibulas y fragmentos cerámicos. La cultura Ibérica ha legado piezas diversas como las esculturas zoomorfas (toro, leona, caballo) realizadas en piedra caliza y una serie de materiales de los cuales destacar la cerámica a torno con decoración a base de bandas y meandros.

Existen abundantes materiales del mundo romano: capiteles, cerámicas, bronce, vidrio o epigrafía latina, todo ello presidido por una serie de esculturas romanas, retratos como de los Druso Minor y la emperatriz Livia, de época alto imperial. En el claustro del edificio destacan de este periodo los mosaicos geométricos procedentes de la villa romana de *Fuente Álamo*, punto de partida de nuestra pertenencia a la Ruta Bética Romana.

Otra pequeña sala muestra materiales arqueológicos correspondientes a época visigoda y medieval.

**Colección Etnográfica "José Díaz Arroyo"** la recuperación de objetos, herramientas, costumbres y tradiciones vinculadas a las tareas y la vida en el campo fue el pensamiento que impulsó el nacimiento de esta colección, de la que se expone sólo una pequeña muestra por cuestiones de espacio. La colección ofrece la posibilidad de viajar en el tiempo a través de la visión de objetos, enseres, utensilios o maquinaria que conformaron unos modos de vida hoy en desuso y que los más ancianos aún retienen en su memoria.

**Casas Cuartel de Semana Santa,** son museos vivientes de la tradición "manantera" y el elemento diferenciador de la Semana Santa de Puente Genil. Su origen está documentado de los libros de actas de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno hacia 1664, en los que aparecen reseñados apóstoles, ángeles, evangelistas, profetas, etc.; comenzando a tener identidad propia a partir del siglo XIX. Establecieron sus reuniones en lugares que durante la Cuaresma y la Semana Santa no tenían utilidad, bodegas, molinos, graneros... Así se mantendrán durante décadas hasta que en la segunda mitad del siglo XX las Corporaciones más señeras empiecen a tener una sede estable y fija. Aparecen los

"Cuarteles" como lugar de convivencia y encuentro. Todas ellas tienen unos elementos comunes: amplio vestíbulo, comedor, despensa, cocina y habitaciones para las figuras (donde se guardan todos los enseres de éstas, rostros, ropajes, martirios, etc.) y en las ocasiones que el lugar lo permite un patio.

