

HOPPER Y EL CINE

Del 23 de septiembre al 12 de octubre de 2021

Biblioteca Ricardo Molina. Puente Genil

La influencia de Edward Hopper (1882-1967) en la historia del cine viene determinada por su extraordinario uso de la luz. Una maestría en la iluminación que ha inspirado a directores tan personales como David Lynch, Alfred Hitchcock, Nicholas Ray, Wim Wenders, Todd Haynes o Robert Siodmak entre muchos otros.

Junto a ello, la enigmática composición de sus personajes en relación al espacio y la actitud introspectiva de los mismos, generan escenas en su obra de un desconcertante parecido con el inesperado confinamiento global vivido durante 2020. Convirtiendo al pintor estadounidense en el profeta de la soledad moderna.

