

**XI ENCUENTRO DE POESÍA, MÚSICA Y  
PLÁSTICA PUENTE GENIL 2024  
SURREALISMO: LA EXTRAÑEZA DE LO BELLO.**

Se cumplen cien años del nacimiento y fundación del surrealismo. Su influencia llegó de forma temprana a España. Las revistas “ultraístas” publicaban ya, en la década de los años veinte, textos del primer manifiesto surrealista. Esto hace que podamos afirmar hoy, sin lugar a dudas, que hubo un grupo de poetas españoles que se dejaron influir por las enseñanzas de Breton. Además, cabe destacar la relevancia que tuvieron un número importante de poetas andaluces en la propagación de las ideas surrealistas: destacan entre 1928 y 1932 José M<sup>a</sup> de Hinojosa, Moreno Villa, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Emilio Prados, Luis Cernuda... Tan importante fue la onda expansiva del surrealismo que no hay manifestación artística que no se viera, de alguna manera, afectada por la influencia del surrealismo.

Es por esa importancia innegable por lo que hemos decidido dedicar este XI Encuentro a tratar de acercar y difundir su impresionante legado.

**COLABORAN**



**AGRADECIMIENTO**

**Coordina:** Antonio Roa Amador  
**Diseño y Cartelería:** Victor Almeda Estrada  
**Redes y Prensa:** Gema Albornoz Ramirez  
**Luz y Sonido:** Álvaro Arroyo  
**Fotografía y Vídeo:** Producciones Libélula  
**Diseño y Streaming:** Jorge Ruiz Molina  
**Redactora “El coloquio de los perros”:** Elena Roman

7,8Y9  
NOVIEMBRE  
2024



**XI  
ENCUENTRO  
DE POESÍA, MÚSICA  
Y PLÁSTICA  
SURREALISMO:  
LA EXTRAÑEZA DE LO BELLO**

Organiza



Promueve

Asociación  
Cultural Poética

Colaboran



## PROGRAMA

**JUEVES 7 DE NOVIEMBRE**

**HORA: 18.30 h.**

**LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL (SALA CULTURAL RICARDO MOLINA).**

Proyección del documental: **Miles In Bello, Juan Bernier en la guerra de los españoles**

**Guión y dirección:** Rafael Bernier y Juan Antonio Bernier. **Montaje:** Javi Frutos. **Sonido:** Nacho Arenas. **Música original:** Fernando Vacas. **Diseño de cartel:** Juan Clemente.

Un viaje emocional que llevará a los hermanos Bernier a los parajes exactos donde sucedieron los acontecimientos relatados en el diario de su tío, por tierras de Córdoba, Ávila, Aragón, Cataluña y el norte de África.

**VIERNES 8 DE NOVIEMBRE**

**HORA: 19.30 h.**

**LUGAR: TEATRO CIRCO.**

**19.30 h. Presentación y bienvenida** a cargo de Guillermo Busutil. **Intervienen:** Sr. Alcalde y Sra. Concejala Delegada de Cultura.

**20.00 h. Mesa redonda sobre el surrealismo:** “El ojo de Buñuel”.

**Intervienen:** M<sup>a</sup> Ángeles Hermosilla Álvarez, Eva M<sup>a</sup> Martínez Moreno, Sigfrid Monleón, Víctor Almeda Estrada. **Conduce:** Guillermo Busutil.

Simultáneamente, intervendrán en un **“cadáver exquisito”** tres estudiantes de Bellas Artes del IES Manuel Reina (Elena Rodríguez, Elisabeth Guerrero y María Domínguez) y la profesora Geannina Bolos.

**20.45 h. “En el brocal del tiempo”.** Conversación con Juana Castro.

**Intervienen:** Concha García, Ángeles Mora, M<sup>a</sup> Luisa Calero Vaquera, Estefanía Cabello, Juana Castro. **Conduce:** Guillermo Busutil.

**21.15 h. Homenaje a: JUANA CASTRO.**

La escritura de Juana Castro refleja y traduce un tiempo de encrucijadas. Su poesía se asoma al pasado tanto como se adelanta al futuro.

**“Una batalla de arte”** por Juana Castro.

**Intervienen:** Club de Lectura “Mujeres pontanas” (Ana Calvillo Madrueño, Carmen Millán Prieto, Francisco López “Paquirri”, Mónica Jaén Maíz y Manoli Jiménez Labrador) y alumnado del IES Manuel Reina (Juan Ortiz Rodríguez y Helena Cosano Gálvez) profesora Literatura: Isora Lavado Cabeza y del IES Andrés Bojollo (Natalia Campos Serrano y Lucía Ligerero Romero) profesora Literatura: Mónica Ligerero Montilla.

Daniel Tejero Navas, **Pintor.** Alicia Baena, **Piano.** Niño Ruvén, **Fagot flamenco.** M<sup>a</sup> Jesús Cortés, **Cantautora.**

Escuela de Danza **“La Triangular”** (Paula Campos, Paula Rodríguez y Andrea Muñoz).

**Lectura de poemas:** Concha García, Ángeles Mora, M<sup>a</sup> Luisa Calero Vaquera y Estefanía Cabello.

**SABADO 9 DE NOVIEMBRE**

**HORA: 11.30 h.**

**LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL (SALA CULTURAL RICARDO MOLINA).**

**11.30 h. Inauguración de la exposición “Drama en cuadros. Convergencias plásticas en torno al surrealismo lorquiano”.**

**Autores:** Francisco José Sánchez Montalbán, Rafael Peralbo Cano, Jesús Montoya Herrera.

Exposición fotográfica de Víctor Almeda Estrada: **“La imagen no es lo real”.**

Desde sus inicios la fotografía discurre entre dos posibilidades:

- Trastocar o invertir el orden convencional de lo invisible.
- Subordinarse a los cánones de la visión tradicional del mundo.

**12.00 h. “La traducción como huella creativa”.**

**Intervienen:** Natalia Carbajosa. Profesora de Inglés en la UPCT, traductora y poeta. Balbina Prior, traductora y poeta. **Conduce:** Concha García.

**13.00 h. “Salpicón de poesía surrealista”.**

Muestra representativa de las mejores flores que ha dado el verso surrealista, donde la psique y la imaginación se funden y no tienen límites.

**Intervienen:** Guillermo Busutil, Elena Román, Juan de Dios García, Eva M<sup>a</sup> Martínez Moreno, Gema Albornoz, Ángel Manuel Gómez Espada.